

חיבור אקורדים משולשים עם קפיצות : קפיצת טרצה

המלצות פרקטיות :

1. הטכניקה מתאפשרת בחיבור הרמוני של האקורדים ביחסי קוורטה - קווינטה
2. ניתן להשתמש בטכניקה זו בסופרן ובטנור
3. המהלך בסופרן: טרצה של המשולש הראשון מובלת בקפיצה (בקוורטה או קווינטה בעליה או בירידה) לטרצה של האקורד השני
4. במהלך זה משתנה מצב האקורד: קפיצה בעליה מבינה שינוי במצב סגור לפתוח, קפיצה בירידה - מפתוח לסגור
NB! - במינור בחיבור T - D הקפיצה רק בירידה לקוורטה מוקטנת!

Exercise 1 musical notation. Treble staff: 3/4 time, chords with fingerings 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1. Bass staff: chords with letter names T, D, T, T, D, T, D, T, S, T, T, S, T, S, T, S, T, D, S, T, D.

5. המהלך בטנור: מצב האקורדים משתנה הפוך: קפיצה בעליה משנה את המצב מפתוח לסגור ובירידה מסגור לפתוח:
6. לא משתמשים בטכניקה זו באלט עקב מצב לא תקין של האקורדים

Exercise 2 musical notation. Treble staff: 3/4 time, chords with fingerings 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1. Bass staff: chords with letter names T, S, T, T, D, T, S, T, D, D, T, D, T, D, T, D, T, D, S, T.

בצע תרגילים הבאים עם שימוש בטכניקת הקפיצות טוני הטרצה

Exercise 3 musical notation. Treble staff: 3/4 time, chords with fingerings 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1. Bass staff: chords with letter names T, S, T, T, D, T, S, T, D, D, T, D, T, D, T, D, T, D, S, T.

Exercise 4 musical notation. Treble staff: 3/4 time, chords with fingerings 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1, 3, 2, 1. Bass staff: chords with letter names T, S, T, T, D, T, S, T, D, D, T, D, T, D, T, D, T, D, S, T.