חלוצי הערכה

משימת חקר – שירים שלא נלמדו

תש"ף

<u>הקדמה</u>

משימת החקר כדרך להוראה חלופית, מבקשת לאפשר לכסן להתנסות בכתיבה מתוך סקרנות וגילוי. העבודה שתכתבו תתבסס על הלמידה של השירים שלמדנו בכיתה, **אך הפעם בחירת השירים וחקירתם תיעשה על ידכסן.**

כתיבת עבודה היא מסע שיש בו עליות וירידות, גילויים ותובנות, למידה על עצמנו ואת עצמנו. במסע זה אינכסן לבדכסן, שכן לאורך כל הדרך נלווה אתכסן צעד צעד.

לפניכסן רשימת שירים של יוצרים שונים ומתקופות שונות. כל השירים עוסקים בנושא זוגיות ואהבה.

(כל השירים מופיעים בחוברת שירים שקיבלת).

תאריך הגשה – 30.12.19

צורת ההגשה –

- **בקובץ דרייב בלבד!**
- **גופן 12**
- **רווח בין השורות – 1.5**

שלב ראשון -

בחירת השיר והענקת פרשנות - אישי

בשלב הזה, אין להיעזר בסיכומים מהאינטרנט!!!

1. **<u>בחר/י</u>** בשיר אחד מתוך הרשימה המצורפת (**<u>שלא למדנו בכיתה</u>**), שמעורר בך איזה שהוא רגש (נוגע בך / מרגש אותך / מעניין אותך / מכעיס אותך / מאכזב אותך וכד'...) **<u>והסבר/י</u>** מדוע בחרת בשיר הזה, בתשובתך התייחס/י לתחושה הראשונית שלך מקריאת השיר – **לפחות חצי עמוד**.
2. **<u>כתוב/כתבי</u>** שאלות על הטקסט [החל משאלות הקשורות בהבנת הנקרא ועד שאלות הקשורות לתוכן, למשמעות ולצורה] – ***שאלות אלו יהוו את הבסיס לפרשנות שלך את השיר.***
3. קריאת שיר היא מיומנות, אותה למדנו במהלך השיעורים בכיתה. עליך **<u>לכתוב</u>** סיכום קצר המתייחס לפרשנות שלך את השיר. **שים/י** , כי עליך ל**<u>התייחס</u>** לכל השיר ו<u>לפחות</u> לשני אמצעי עיצוב [<u>לציין</u> את שם אמצעי העיצוב, <u>להדגים</u> מתוך השיר ו<u>להסביר</u> את משמעותו. במידה ואמצעי העיצוב מופעי יותר מפעם אחת, עליך להתייחס לכל הפעמים בה הוא מופיע בשיר].

לפניך נקודות והנחיות בסיסיות, איך לגשת לשיר וכיצד להתחיל את מלאכת הפרשנות [עליך לקרוא ולעבוד לפי ההנחיות המצורפות, לאחר מכן עליך לאחד את כל התשובות לכדי כתיבה אחידה ומסכמת].

- ✓ ***<u>קריאת השיר</u>*** - קרא/י את השיר לאט, כמה פעמים. בכל קריאה, מבינים דברים נוספים, שלא הובנו בקריאה ראשונה! נסה/י לשמור על "ערוץ פתוח" בינך לבין השיר – שים/י לב לתגובות שונות, רגשות, זיכרונות, אסוציאציות, תובנות ראשוניות, משיכה, רתיעה וכד', שעולות בך מקריאת השיר.

- ✓ ***<u>התייחסות לכותרת</u>*** – האם היא מובנת לך? מה היית מצפה שיהיה נושא השיר לפי הכותרת?
- ✓ ***<u>נושא השיר</u>*** – מה נושא השיר? מה נאמר או מתואר בו? האם הכותרת עזרה לך?
- ✓ ***<u>שורה אחר שורה</u>*** – הסבר/י לעצמך, מה נאמר בשיר. זהו שלב חשוב מאוד להענקת פרשנות אישית לשיר. בדוק/י האם נשאר משהו לא מובן, תמוה, מעורפל? האם זהו קושי לשוני (אם כן, בירור במילון יכול לעזור), האם הפרטים השונים בשיר, אינם מתקשרים זה לזה? סיבה אחרת? ניתן להעזר בקוראיסות אחריסות, כיצד הסן מבינסות שורה זו או אחרת...
- ✓ ***<u>דרכי עיצוב</u>*** – לאחר שתוכנו של השיר מובן לך יותר [מותר להשאיר דברים לא לגמרי ברורים. אחרי הכל מדובר בשירה ולא במדע!] – נסה/י לשים לב לדרכי העיצוב בשיר. לעזרתך מצורפת <u>באתר ביה"ס</u> טבלת מונחים עם דרכי העיצוב שלמדנו בכיתה.

  דרכי העיצוב הם חלק מרכזי ממשמעות השיר, דרכם פועל השיר על הרגש, על המחשבה ועל החושים. לאחר שגילית ומצאת דרכי עיצוב, שאל/י את עצמך איך הם מתקשרים לשיר, למשמעות שלו? מה הם תורמים לאווירה שבו, לאמירה שבו? קרא/י את השיר פעם נוספת (אפשר בקול רם). באיזו מידה שונה הבנתך הנוכחית מהבנתך הראשונית?
- ✓ ***<u>ביוגרפיה</u>*** – יש באפשרותך לחפש מידע על הביוגרפיה של היוצר/ת. חשוב לשים לב, כי לעיתים הביוגרפיה של היוצר/ת שופכת אור נוסף על השירים ומקלה את הבנתם. אך <u>היצירה עומדת בפני עצמה</u> ואפילו אם קיים קשר אמיץ בין היצירה לבין חיי היוצר/ת, <u>אין לראות ביצירה, העתק לחייו של מחברה</u>. ולכן **כאן נדרשת חשיבה מעמיקה, אם וכיצד הביוגרפיה מוסיפה משמעות נוספת לפרשנות שלך.**
- ✓ בשלב הזה, יש לחזור גם לשאלות שכתבת בשאלה 2 ולבדוק האם לכל השאלות קיבלת/מצאת תשובות... עליך להתייחס לכך גם בסיכום הפרשנות שלך.
- ✓ לאחר שהעמקת בשיר, תוכל/י לשאול את עצמך פעם נוספת מהי תגובתך? האם אהבת אותו? האם הוא דיבר אליך? (למה?), האם יש שורה מתוך השיר שאותה את/ה מאמץ/ת לעצמך? [ההנחיות מתבססות על מאמר בשם <u>"איך קוראים שיר"</u>, מתוך הספרייה הווירטואלית של מט"ח].

מחוון לעבודה – בדף הבא...

קריטריון הערכה	יבוא לידי ביטוי...	רמה גבוהה 100%-75%	רמה חלקית 75%-50%	הערכה ניקוד לפי סעיף	הערכה סה"כ
שלב ראשון	• בחירת שיר מהרשימה • הסבר מנומק לסיבת הבחירה	השיר נבחר מתוך הרשימה הסבר מפורט ומנומק המסביר את התהליך הבחירה	השיר לא נבחר מתוך הרשימה ההסבר אינו מפורט דיו ו/או אינו בהיר	**8**	**40**
	• כתיבת שאלות על הטקסט	שאלות עומק המעידות על חשיבה + שאלות הבנה	שאלות הבנה ואוצר מילים	**8**	
	• כתיבת הפרשנות האישית של התלמיד/ה על השיר שבחר/ה, בהתאם לנקודות להתייחסות הנדרשות. • ציון 2 דרכי עיצוב, הדגמה והסבר על משמעותם.	המסקנות והתובנות מוצגות בהרחבה ובהעמקה, תוך הצגת הקול האישי. ישנה התייחסות לכל אורך השיר. מורגשת גישה מקורית ו/או יצירתית, וכן מעורבות אישית. ציון 2 דרכי עיצוב, הבאת דוגמאות מכל השיר והסבר משמעותם בשיר.	המסקנות והתובנות חלקיות ו/או מצומצמות ו/או שגויות. והניסוח לקוי. ההתייחסות לשיר חלקית או מצומצמת. הקול האישי והמעורבות האישית אינם בולטים מספיק ו/או חסרים. ציון 2 או פחות דרכי עיצוב, מבלי להביא דוגמאות מתוך השיר ו/או ההסבר חלקי או חסר.	**24**	