

עבודה בנושא : הרמון בס (עם שימוש בטכניקת העברת האקורדים)

המלצות פרקטיות להרמון בס

1. יש להשתמש בטכניקת העברת האקורדים במקרים הבאים:

(א) כאשר הבס חוזר

(ב) כאשר הבס עושה קפיצות של אוקטבה

(ג) כאשר הבס מוצג כחו ארוך וניתן לדמיין אותו כחיבור של כמה צלילים קצרים יותר

2. מצד שני, אין להגזים בשימוש בטכניקת העברה, כדי למנוע "צבעוניות יתר", מתאים להגביל את העברות

בגבולות של יחידת הספירה, כלומר: במשקל 4/4 – העברות ברבעים, במשקל 6/8 – בשמיניות

3. כדי למנוע טעויות בהובלת הקולות, יש לזכור שמהלך הבס לקוורטה מבין גם חיבור הרמוני וגם מלודי

של האקורדים, ומהלך לקווינטה – חיבור הרמוני בלבד.

1.



2.



3.

