

קורסי בחירה בנושא "החברה"

שכבת י"ב

השנה בחרנו להוסיף לדרך ההוראה המסורתית (מורה וכיתה), יחידת הוראה, שבה תוכלו לבחור את הנושא שמעניין אתכם/ן ללמוד. כל אחד מהקורסים, יעסוק בתתי נושאים הנגזרים מהנושא השנתי – החברה. כל אחד/ת מכם/ן ילמד קורס אחד.

המטרה היא להעמיק את הלמידה תוך התמקדות בתת נושא שמעניין אתכם/ן ובאמצעות יצירות ספרות.

הקורסים יועברו על ידי מורי/ות הצוות המלמדים בשכבת י"ב.

הקורסים יתקיימו בסדרה של 4 מפגשים וכל התאריכים כתובים בלוח אירועים ומבחנים של השכבה.

ציון הקורס מהווה בין 20% ל-30% מהציון השנתי שלכם/ן.

מבנה הציון:

40% - נכחות [רק העדרויות מוצדקות, באישור מהמחנך/ת לא יורידו ציון]

60% - משימות כתיבה / רפלקציה, שינתנו במהלך המפגשים או משימה אחת במפגש

האחרון [תלוי בקורס].

את המשימות מבצעים בכיתה בלבד!

לפניכם/ן תקציר הקורסים המוצעים.

יחסי יהודים ערבים בספרות שקד מוסקוביץ

בשנת 2016, ועדה של משרד החינוך, הוציאה מתוכנית הלימודים את הרומאן "גדר חיה" של הסופרת דורית רביניאן. הסיבה להוצאת הרומאן, היתה שהעלילה מעודדת התבוללות.

ברומאן מסופר על סיפור אהבה והקשר שנקרם בין בחורה יהודייה לבחור ערבי.

בסופו של דבר, כאות מחאה להחלטת הוועדה, טיפס הרומאן לצמרת רבי המכר ונקרא על ידי המונים בישראל.

סוגיית הסכסוך היהודי-ערבי, מלווה כל תחום בחיינו.

בספרות, הסכסוך מתבטא ביצירות מרתקות, המפגישות בין דמויות, בני אדם ועוסקת בדיאלוג המתפתח ביניהם.

במהלך הקורס, ננסה להבין את פשר הדיאלוג, באמצעות מספר יצירות וננסה לשאול האם הוא יכול להתקיים רק בספרות או אולי גם במציאות...?

שירים בח' וע' - מהי בעצם שירה מזרחית ?

שפּרה אהרון

"זמה לעשות שאצלי

הניתוח הצליח ובגדד

מתה..." (מתוך השיר: "מתחת לפני האדמה" / אלי אליהו)

"יצוגי המזרחיות בתרבות שלנו, עברו התפתחות מאז ימי המעברות ו"כור ההיתוך" שהוצע כמטבע לשון בפּי דוד בן גוריון, דרך הצגת המזרחיים בסרטי הבורקס השונים ועד לתקופתנו.

נשאלות השאלות - האם קיימת שירה מזרחית?

האם היא מתבטאת במנעד הסלסולים בתוכניות הריאליטי השונות או שיש בה מעבר לכך?

מהי בעצם שירה מזרחית?

במהלך הקורס נבחן את ייצוגיה השונים של הכתיבה המזרחית.

נפגוש טקסטים שונים בדרכים מגוונות וננסה לענות על חלק מהשאלות הללו.

גברים ממאדים, נשים מנגה - נשיות, גבריות ומה שביניהן.

גיא טנא

מה עדיין לא נכתב על נשים, גברים והמרחב הרגשי האינסופי המשתרע ביניהם ומסביבם.

ובכל זאת, כדאי להקדיש רגע של מבט מעמיק וחודר בייצוגים אחרים ומגוונים של שני המינים המהווים את כלל המין האנושי על מגדריו.

בקורס התובעני שלי (לא לבעלי נטיות קפיטריות!), ניגע בטקסטים של גברים כמו אתגר קרת, ניל גיימן, טרי פראציט ונתן אלתרמן ושל נשים כמו ג'.ק. רולינג, מרים ילן שטקליס ויונה וולך וגם של אמא אווזה אחת שמתבררת בכלל כ...

ספרות מחאה

ענבל קהן

ספרות מחאה, משתמשת בכלים העיצוביים והרטוריים של הספרות, מתוך רצון לנסות להשפיע על המציאות (החברתית/הפוליטית) ולהשפיע על רגשותיו, מחשבותיו או דעותיו של הקורא/ת.

במהלך הקורס נעסוק בקשר שבין ספרות למחאה חברתית ופוליטית.

ננסה לענות על השאלה – האם יש בכוחה של הספרות להשפיע על המציאות והאם זהו תפקידה?

נבחן את הנושא דרך נושאים חברתיים, ספרות מגויסת, צנזורה ואירועים היסטוריים, באמצעות יצירות מהספרות העברית ומספרות עולם.

רגישות חברתית במדרשי חז"ל ובסיפור החסידי

מרים פרוינד

לאורך הקורס נלמד את הדרך המיוחדת של הסיפור החז"לי והחסידי, להתבונן על החיים החברתיים הסואנים ולזהות היכן נדרש השינוי ומי הם המהפכנים ה"אמיתיים".

נלמד לראות את ה"שכבות" שהמדרש מכיל – מן הסיפור הפשוט ועד לאמירה

חברתית-רוחנית נוקבת – ונגלה עד כמה אותן בעיות חברתיות, שאיתן אנו מתמודדים היום, הן בעיות אנשיות שמלוות את חיי האדם מאז ומתמיד.

נתבונן בסיפורי הבעל שם – טוב ור' נחמן מברסלב, שבוחנים את שאלת הנרמה

החברתית, נלמד את מדרשי חז"ל שמטפלים בפגיעה בזולת ובנתינה לחלש ובעיקר

נחדד את תשומת הלב לתהליכי העומק הבין-אישיים באמצעות "ארון הספרים היהודי".