

תצלום מבויים, דף מלווה ורפלקציה

✚ תכנון התצלום מבויים

חשבו כיצד לבטא את האמירה הערכית שלכם באמצעות תצלום מבויים. לשם כך, **ענו על השאלות הבאות** – (לעזרתכם מצורף דף הפקה)

- מי או מה יראו בתצלום?
- מה יהיה ברקע?
- במה תתמקד המצלמה?
- איך יהיו מסודרים דימויים שונים בתוך מסגרת התמונה? (קומפוזיציה)
- מאיזה מרחק ומאיזו זווית תצולם התמונה?
- האם תצלמו בשחור-לבן או בצבע?

כעת עליכם להסביר כיצד כל מרכיב בצילום [השאלות שעניתם עליהן - מיקוד המצלמה, מה רואים בתצלום, הקומפוזיציה, זווית הצילום וכו'] - **משרת את האמירה הערכית שבחרתם.**

במילים אחרות, איך הבחירה בכל אחד ממרכיבי הצילום מתקשרת לאמירה הערכית אותה אתם מביעים/ות בתצלום?

פסקה זו תהווה את פסקה ב' בדף המלווה של התצלום.

✚ סקיצה ומשוב עמיתים/ות

צרו סקיצה מצוירת של התצלום המתוכנן – **אנו ממליצים לקיים משוב עמיתים/ות** – הראו את הסקיצה המצוירת לחברי קבוצה אחרת ושמעו את המשוב שלהם על הסקיצה. **האם האמירה הערכית שלכם באה לידי ביטוי כמו שחשבתם? - תקנו את הסקיצה והחשיבה בעקבות משוב העמיתים/ות.**

המלצה לתצלום עצמו - כדאי ליצור שפע תמונות ולבחור את הטובה ביותר – במידה וישנה התלבטות, ניתן להגיש 2-3 תמונות שאתם מתלבטים לגביהן ולכתוב את מהי ההתלבטות.
בנוסף לתצלום, עליכם להגיש דף מלווה.

דף מלווה - הנחיות

הקפידו על הגשה לפי ההנחיות.

- כותרת - שם היצירה (גודל גופן 18)
- כותרת משנה - האמירה הערכית (גודל גופן 14)
- שמות חברי הקבוצה (גודל גופן 14)
- **פסקה א - הסבר הדילמה והאמירה הערכית שנבחרה** [שלבים ג'+ד']
- **פסקה ב - הסבר התצלום - כיצד מרכיביו השונים משרתים את המסר** [שלב אחרון – תכנון תצלום מבויים].

רפלקציה - חלק זה הינו אישי בלבד!!!

עכשיו כשכל העבודה בידיך, תוכל/י להתבונן בתהליך החשיבה שעברת. עליך לכתוב סיכום קצר על תהליך הכתיבה האישי ועל העבודה בקבוצה.

יש להתייחס לפחות ל-5 נקודות מתוך ה-7 הבאות:

- מבין דרכי למידה בהם למדת במהלך משימת החקר* בחר/י דרך אחת שהיא טובה ומתאימה לך במיוחד ודרך אחרת המעוררת אצלך קשיים בלמידה. הסברי כל אחת מבחירותיך.

משימת חקר – הפקת תוצר

[*דרכי הלמידה השונות: לימוד עצמי; למידה בחברותות [זוגות]; לימוד בקבוצות;

הסבר מפי המורה; למידה באמצעות שאלות מנחות – ועוד]

- ממה את/ה מרוצה בתהליך העבודה שלך? מה היה קל, מהנה, מצמיח?
- מה היו הקשיים בהם נתקלת לאורך תהליך? כיצד התגברת עליהם?
- כיצד התקיים הדיאלוג בינך לבין המורה-מנחה? האם דרך הנחיה זו התאימה לך?
- מה היית רוצה לשמר לפעמים הבאות ומה היית רוצה לעשות אחרת?
- מה התחדש לך? [ניתן להתייחס למספר תחומים: תחום אישי – מה התחדש לך בנוגע לעצמך; תחום לימודי – מה התחדש לך בהקשר הלימודי; תחום חברתי – מה התחדש לך על עצמך בהתייחסות לעבודה בזוגות/קבוצות].
- לסיכום, מה את/ה חושב/ת על דרך למידה זו לעומת למידה בכיתה?

משפטים היכולים לסייע בכתיבת שלב זה:

הזדהיתי עם...

הבנתי את...

מכיוון שחוויתי...

הרגשתי, נתקלתי ב...

התלבטתי ב... גיליתי ש...

שים/י  – את החלק הזה בעבודה, עליך לכתוב כפסקת

סיכום ולא לענות בנקודות ו/או סעיפים נפרדים.

תאריך הגשה לתצלום, הדף המלווה והרפלקציה

האישית - 28.5.19

ההגשה - אך ורק במייל!

בהצלחה!

צוות ספרות – חלוצי הערכה

דף הפקה לתצלום מבויים

מי מביא מה?	ציוד צילום	אביזרים	תפאורה	תלבושות	מיקום (לוקיישן)	משתתפים